

## Презентация мини-музея «Матрешка» (проводится детьми старшей группы для детей средней группы)

**Цель:** сформировать у детей представление о русской народной игрушке - матрешке, как о символе нашей страны, традиционном русском сувенире. Создать условия для ознакомления с различными элементами росписи матрешки, историей ее возникновения и процессом изготовления. Воспитать любовь и уважение к народному искусству.

### Оборудование:

1. Традиционные матрешки: семеновские, полхов-майданские, загорские, вятские;
2. Современные матрешки – в стиле цветочной, палехской росписи, в стиле росписи «Хохлома», «Гжель», «Жостово»;
3. Сувенирные матрешки.
4. Макет матрешки в технике папье-маше.
5. Дидактические игры: «Найди матрешку», «Расставь матрешки», «Собери матрешку»;
6. Сборники «Стихотворения о матрешках», «Матрешки. История и виды», «Народные промыслы», «Русские сувениры».



### Ребенок:

Мы ребята удалые,  
Мы ребята озорные,  
Приглашаем в наш музей.  
Проходите поскорей!  
Мы матрешки вам покажем  
И про каждую расскажем!



**Воспитатель:** Мы хотим познакомить вас с нашим небольшим музеем матрешек. Это необычная игрушка, отличается от других тем, что в нее можно положить несколько фигур одна в другую. Их может быть очень много. Бывают 5, 8, 20 и даже 40 –местные матрешки. Появилась матрешка более 100 лет назад, когда художник Сергей Васильевич Малютин путешествовал по Японии, там он увидел деревянную куклу - неваляшку, изображавшую японского мудреца. Внутри ее вкладывалась еще одна такая же кукла, только поменьше. Очень понравилась она русскому мастеру. И он решил, вернувшись, домой, сделать для своих детей похожую куклу, с чудесным сюрпризом. Для этого он поросил известного мастера по дереву Василия Звездочкина изготовить фигуры из дерева. Мастер сделал восемь матрешек, а художник их расписал. Все фигуры отличались друг от друга, а последняя изображала ребенка, завернутого в пеленки. Художник долго думал, как ее назвать. И назвал ее Матреной. Это такое старинное русское имя. Потом в народе матрену стали ласково называть матрешей, а затем матрешкой.

**Воспитатель:** Посмотрите, все матрешки похожи только формой. В разных частях страны художники расписывали матрешек по-разному. На Руси в давние времена у людей в разных местностях были разные костюмы. Поэтому матрешки отличались друг от друга нарядами (росписью на сарафане). Этим они были не похожи друг на друга. И матрешку называли в зависимости от той местности, откуда она родом: Загорские, Семёновские, Полхов-Майдановские и т.д.  
Ребята, расскажите гостям, каких вы знаете матрешек?

**Ребенок:**

Вот – Загорская матрешка,  
Всех на свете краше!  
Ей художниками дан  
Яркий русский сарафан.

**Воспитатель:** Это загорские матрешки из города Сергиев Посад. Они появились самые первые. На них всегда изображены девушки в сарафанах, а рукава украшены вышивкой и узорами. Часто в руках у матрешки был какой-либо предмет - корзинка, хлеб-соль, узелок, букет цветов, самовар.



**Ребенок:**

Из города Семенова  
Матрешка к вам пришла,  
Букет цветов садовых  
В подарок принесла.

**Воспитатель:** Это семеновские матрешки, их делали в городе Семенов. У этих матрешек на голове платок с завязанными концами, а на фартуке всегда изображен пышный букет из садовых и полевых цветов. В росписи этих матрешек использовали три цвета: желтый, красный, зеленый.



**Ребенок:**

Вот матрешка из Майдана.  
Вся украшена цветами  
С сияющими лепестками  
Узорами разными:  
Белыми и красными.

**Воспитатель:** Эти матрешки называют полхов-майданские. Они родом из села Полховский Майдан. У этих матрешек нет платка, сарафана. Вместо этого на голове шаль с цветами. А фартук расписан крупными, яркими цветами. При росписи матрешек чаще используют малиново-красный, зеленый, черный цвета.

**Ребенок:**

Дуйте в дудки, бейте в ложки,  
Это вятская матрёшка.

**Воспитатель:** Это матрешка из города Вятки, там тоже был центр по росписи матрешек. Платок и передник расписан простым цветочным узором, обычно художники рисовали на переднике маки. А глаза были голубые.

**Воспитатель:** Матрешки, про которые вам рассказали ребята, называются – *традиционные*. Сейчас есть целые фабрики, на которых делают *современные* матрешки, с различными узорами: в стиле росписи «Хохлома» - когда на черном фоне нарисованы сказочные цветы, листья и стебелки, каждый завиток которого заканчивался красной ягодкой; в стиле «Гжель» - когда на белом фоне синей краской, рисовались различные узоры; в стиле «Жостово» - для этого вида росписи характерны собранные в букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем черном фоне садовые и полевые цветы; в стиле палехской росписи, когда на темном фоне рисовали сценки из сказок и былин; в цветочном стиле.

**Воспитатель:** Сегодня матрёшку знают во всём мире. Она считается традиционным русским сувениром. Все гости, которые к нам приезжают, возвращаясь обратно, берут её с собой на память о нашей стране. В нашем музее есть также и сувенирные матрешки, есть сувениры в форме матрешки. Они бывают разные: их можно использовать на кухне, как баночки для приправ, как елочные украшения. Делают также сувенирные матрешки из ткани, пряжи, даже вот такая большая матрешка в технике папье-маше. Она необычная матрешка.

Кто ее всю разберет, тот секрет в ней найдет.

Чтоб ее открыть и разобрать, нужно в игры поиграть.

Хотите узнать, что же за сюрприз там внутри?

**Воспитатель:** Тогда давайте поиграем.

1. Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть и собрать матрешки из разных частей.
2. Воспитатель предлагает определить, к какому виду они относятся.

Молодцы, мы с вами поиграли, и теперь я вам покажу, какой секрет спрятан внутри матрешки. Это заготовки матрешек, такие вот белые и невзрачные. Они еще не были у художника, поэтому можете забрать их с собой в свободное время потрудиться, нарядить с помощью кисти и красок в красивые сарафаны, да повязать в яркие косынки.

**Ребенок:**

Мы ребята удалые

Мы ребята озорные

Вам матрешек показали

И о каждой рассказали

Вам понравилось у нас?

Еще в гости ждем мы вас!

